

双簧管首席、副首席

AUDITION REPERTOIRE FOR PRINCIPAL OBOE

一、独奏部分 Solo Repertoire

1. 自选独奏作品 One solo work of your choice

2. 莫扎特《C 大调双簧管协奏曲》第一乐章（含华彩）

Mozart Oboe Concerto in C major - first movement with cadenza

二、乐队片段 Orchestral Excerpts

1. 拉威尔《库普兰之墓》第一乐章开头至 [2]、[4] 前 5 小节至 [9]; 第二乐章 [1] 至 [2]; 第三乐章开头至 [4]、[9] 至 [12] P1

RAVEL: Le Tombeau de Couperin [Mov.1: begining to [2], 5 before [4] to [9],
Mov 2: [1] to [2], Mov. 3: begining to [4], [9] to [12]]

2. 勃拉姆斯《D 大调小提琴协奏曲》第一乐章第 9 至 16 小节、41 至 57 小节、105 至 108 小节、198 至 204 小节、292 至 314 小节、437 至 438 小节、535 至 547 小节; 第二乐章开始至第 32 小节 P7

BRAHMS: Violin Concerto in D Major [Mov. 1: m.9-16, m.41-57, m.105-108, m.198-204, m.292-314, m.437-438, m.535-547, Mov. 2: beginning to m.32]

3. 贝多芬《第七交响曲》第一乐章第 238 至 267 小节、第 300 至 310 小节; 第三乐章第 327 至 349 小节 P11

BEETHOVEN: Symphony No. 7 [Mov. 1: m.238-267, m.300-310, Mov.

3: m.327-349]

4. 普罗科菲耶夫《第一交响曲》第四乐章 B 后第 7 小节至 D 前 2 小节、
M 后第 5 小节至 N 后第 7 小节…………… P14

PROKOFIEV: Symphony No. 1 [Mov. 4: 7 after B to 2 before D, 5 after M to
7 after N]

5. 施特劳斯《唐璜》L 至 N 后 2 小节、O 前 5 小节至 O、P 后 2 小节至 Q
后 6 小节…………… P16

STRAUSS: Don Juan [M to 2 after N, 5 before O to O, 2 after P to 6 after
Q]

6. 勃拉姆斯《第一交响曲》第二乐章第 17 至 23 小节、第 38 至 61 小
节 …………… P17

BRAHMS: Symphony No. 1 [Mov. 2: m.17-23, m.38-61]

7. 罗西尼《软梯》序曲第 5 至 21 小节、第 37 至 53 小节、第 88 至 109
小节、第 151 至 169 小节 …………… P18

ROSSINI: “La scala di seta” Overture [m.5-21, m.37-53, m.88-109,
m.151-169]

三、视谱演奏 Sight reading

Maurice Ravel
Le Tombeau de Couperin

HAUTBOIS et COR ANGLAIS

I. Prélude

(★) **HAUTBOIS** **Vif. ♩ = 92**

COR ANGLAIS
(2^d Hautbois)

HAUTBOIS

COR A.

HAUTB.

pp *mp* *p* *mf* *f* *ff*

1 2 3

7

V. S.

(★) Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.

Ravel — Le Tombeau de Couperin

HAUTBOIS

4

1^a

p

2^a

5

sf

p

SOLO

6

pp

4

7

2

Trp.

COR A. SOLO

p

mf

f

8

f

Prenez le 2^d HAUTB.

4

pp

9

4

Prenez le COR A.

HAUTBOIS

10

3

mf cresc. *ff*

11 12 *mf* *f*
5 1 3 1
Prenez le 2^d HAUTB.

II.. Forlane

Allegretto. ♩. = 96

HAUTBOIS

COR ANGLAIS

p

1 *p*

mf

V. S.

HAUTBOIS

2

5

p

pp

sf

1^a

2^a

4

pp

sf

5

pp

sf

pp

HAUTBOIS

III..Menuet

Allegro moderato. ♩ = 120

SOLO

HAUTBOIS

COR ANGLAIS

SOLO

HAUTBOIS

COR ANGLAIS

Allegro moderato. ♩ = 120

pp

pp

mp

p

pp

p

mf

Vons

HAUTB.

1

2

3

4

5

6

7

8

Johannes Brahms
Violin Concerto in D Major, Op. 77

1

Oboe I

Allegro non troppo

Fag. Tutti Br. Vcl. 2 Fag. (Solo) *p dolce*

13 *f*

23 *ff*

34

41 *fp* *p cresc.*

51 *pp* Klar.

65 *p dolce* 16 *f* K.-B.

89 Solo 7 Viol. I *fp* *fp*

106 *pp* 3 1 2 3 4 5 6 7

119 *p* 8 5 4 *rit.* 2

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

2

a tempo
Solo-Viol.

136 36 C 14 Fl. 3

198 Tutti Solo 1

Br. *pp* *pp*

208 D 11 Viol. I 32 Viol. I *p*

256 Tutti Solo 8 Solo-Viol. *ff* *f*

272 E Tutti 1 *ff*

282 1 4 *rf*

295 Solo 8 Solo 6 Solo-Viol. *tranquillo* 11 *p dolce*

326 poco rit. *a tempo* Solo-Viol. Viol. I 3 Tutti *f marc.*

343 Solo 12 *ff*

361 Solo-Viol. *mf* *p*

369 *p cresc.* *fp* *fp*

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

3

376 *poco rit.* *fp* *p cresc.* *ff* **G** Tutti *a tempo*

385 Solo *fp dim.* *pp* 23

417 **H** Solo-Viol. *fp* 3

427 *p* *pp* Tutti *pp*

438 *pp* **I** Solo 7 Tutti *mp* 2 Klar.

457 Solo 3 *mf* *p* *dim.* 19

487 **K** Solo-Viol. 6 Viol. I Tutti *ff*

502 Solo 6 Fl. Tutti *f* *ff*

519 *ff* *Kadenz tranquillo* Solo-Viol. 7

535 *dolce* *p dolce* 4

547 *string. animato* 11 4 Fl. *f*

Brahms — Violin Concerto in D Major

Oboe I

4

Adagio

Fag. Tutti Hr. (Solo)

p dolce

8

13 Ob. II *p* *dim.*

20 *p*

28 *mf* *p* Solo 11 Solo-Viol.

46 Tutti 1 Solo 2 Tutti Solo 2 *poco* Tutti *mf*

p dolce *a - poco - più largamente* Viol. I Solo-Viol.

55 *f* Solo 6 9 2 *calando* Solo-Viol.

Tempo I

78 *dolce* 3 *p* Tutti 2

89 Solo 3 *mp cresc.* 3 *p*

102 6 Fl. I Viol. I *pp*

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo-Viol. Solo 5 Tutti *f ben marc.* *sf*

113 Solo A *p* *tr*

Symphonie Nr. 7

A-dur

4

181 **6** VI. I *pp*

193 *cresc.*

201 **F** *f* *ff*

210 **G** *sf*

218 *sf sf p*

225 *p*

233 **1** **3** *cresc. poco a poco* **1 (- 7)** **2** **3**

242 **4** **5** **6** **7**

248 *f*

254 **H** *ff*

259

264 **8** *più f*

277 **I** *ff*

Symphonie Nr. 7

A-dur

5

284

291

297

303

310

323 **K**

333

340 **L**

356

366

376 **M**

382

390 **N**

sf

sf

p

dolce

p

cresc.

ff

p

cresc.

f

ff

cresc. poco a poco

p cresc.

cresc.

ff

pp

cresc. - ff

ff

sf

sf

sf

G. P.

G. P.

p

G. P.

5

pp

sempre pp

15

Symphonie Nr. 7

A-dur

10

319 *pp* VI. I *p* *p dolce*

329 *cresc. poco a poco*

339 *f*

350 *ff* *p*

361 *p*

378 *p* *tr.* *ff* *tr.*

389 *tr.* *tr.* *tr.* *3*

401 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p* **Assai meno presto** **13**

423 VI. I *p* *p dolce*

433 *p dolce*

443

453 *cresc.*

466 *ff*

Sergei Prokofiev
Symphony No. 1 in D Major, Op. 25
Classical

OBOE I

3

III

Gavotte

Non troppo allegro $\text{♩} = 144$

A **B** **C** **D** **E**

IV

Molto vivace $\text{♩} = 152$

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H**

OBOE I

I *pp* *schierzando* *pp* *p*

J *ff* *mf* *mf*

K *f* *p* *p*

L *pp* *p*

M *pp* *mf* *ff* *p* *f subito* *mp*

N *pp*

O *pp* *f* *di - mi - nu -*

P *p* *f*

R *cresc.* *ff* *f*

S *f* *ff* *Solo* *p* *schierzando*

T *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

U *f* *ff* *f* *ff* *ff* *ff*

Richard Strauss Don Juan, Op.20

Oboe I.

3

a tempo, ma tranquillo
L 3 *Solo*
p sehr getragen und ausdrucksvoll

cresc. *dim.*

pp *molto espr.* *molto*

dim. ppp *espr.* *dim!*

N molto tranqu. *pp* *molto dim.* *string.* *ff* *ff*

ff *agitato* *Solo* *ff*

marcato *ff* *ff* *marc.* *string.*

a tempo, giocoso
p *pp* *mf* *mf*

p *pp*

1

JOHANNES BRAHMS
Symphonie Nr.1

5

Andante sostenuto

c-moll

VI. I

9

espress.

18

cresc.

34

VI. I

B

p dol. legato

41

p

50

p *sf* *sf* *sf* *sfp* *sf* *f*

56

f *f* *p*

63

C

dim. *pp* *pp* *f*

74

D

f dim. *f* *pp* *p*

86

E

espress. *cresc.* *f*

96

F

f *mf* *p* *p dol.*

114

Fl. I

pp *pp*

Ouverture La Scala di Seta

The Silken Stairs

Oboe I

Gioacchino Rossini

Allegro vivace

Andantino

ff > *p dolce*

10 *p*

17 *Allegro*

22 *p*

43

49 *f*

57 *ff*

67

76 *p*

98 *p* *pp* *pp*

